

2-6 августа 2010 г. в Санкт-Петербурге состоялась **IV Международная конференция памяти профессора А.Н. Коста**. Ее проводил Благотворительный фонд “Научное партнерство” и компания InterBioScreen при содействии РАН и ряда других организаций. Оргкомитет возглавлял профессор В.Г. Карцев - известный специалист по химии гетероциклов и природных соединений, одновременно крупный меценат и президент фонда “НП”. Тематика конференции видна по ее официальному названию - “Современные аспекты химии гетероциклов”. 120 участников представляли 22 страны Европы, Азии, Африки, Южной и Северной Америки. Среди них профессора Y. Yamamoto, H. van der Plas, M. Małkosza, B. Stanovnik, O.A. Attanasi, российские академики Н.С. Зефирова, О.Н. Чупахин, В.Н. Чарушин. Рабочим языком конференции был английский. Всего было заслушано 46 докладов, из них 21 пленарный (30-35 мин) и 25 устных (20 мин). Работала стендовая сессия, правда скромная. Мы также выступили с докладами на тему: “Гетероциклизации в ряду протонных губок” (проф. А.Ф. Пожарский в соавторстве с аспирантами М. Поваляхиной и М. Власенко), “Циклизации моно- и диалкинилпиразинов, инициируемые нуклеофилами” (проф. А.В. Гулевская в соавторстве со студентами А.С. Тягловым и Х.Т.Л. Нгуен). Доклады по большей части были посвящены синтезу и исследованию биологической активности гетероциклов. Но прозвучали и новые синтетические методы (Y. Yamamoto, M. Małkosza, P. Spagnolo). Именно эти доклады и вызвали особый интерес, судя по количеству заданных вопросов.

Конференция была великолепно организована и располагала к общению. Заседания проходили в старинном зале дворца Белосельских-Белозерских, что на углу Невского и набережной Фонтанки у Аничкова моста. Большинство участников размещалось в небольшой уютной гостинице “Галерея”, которая, по сути, является продолжением картинной галереи “N-prospect” (кстати, владеет ею проф. В.Г. Карцев). Для участников были организованы две незабываемые экскурсии: одна – обзорная по Санкт-Петербургу, вторая – по каналам города. В культурную программу вошли и два небольших концерта будущей звезды оперы Марии Граничновой. Она восхитила всех своим глубоким и сильным меццо-сопрано, исполнив оперные арии, романсы и песни на разных языках. Итальянцы не могли удержаться от возгласов: “Russo Fantastico !”.

Наверное, самые яркие впечатления от конференции и пребывания в Петербурге получил Саша Антонов - студент-магистрант нашей кафедры, впервые принимавший участие в подобном мероприятии. Но и наши дни здесь были наполнены эмоциями.

Смотрели из окна поезда, в надежде увидеть цветущий иван-чай, но увы... Петербург встретил нас 34 градусами, а в последующие дни температура (при высокой влажности) поднималась до 37 °С. Несмотря на это, в первый же день мы побывали в доме-музее Пушкина, Русском музее и прогулялись вдоль Фонтанки, Мойки и Невы. Экскурсия по городу была захватывающей, благодаря гиду Елене Александровне. “Посмотрите направо ... Посмотрите налево ... Перед Вами...” А перед нами - все, о чем когда-то читали в книгах художественных и исторических, учили в школе, слышали ... Ощущение, что не просто каждый дом, а каждый камень насыщен историей ... Петербургские белые ночи Достоевского... Пушкин... Ахматова... Мандельштам... Бесконечный ряд царей и знати - и оживают романы Пикюля, которые читали с упоением... Нева и каналы со своими темными гнетущими водами... Загадочная Стрелка Василевского острова, Расстральные колонны (из песен Розенбаума)... Из детства - “Аврора”...

Смольный собор и дворец не вызвал пламенных революционных ассоциаций, но восхитил своим великолепием и воздушностью (пожалуй, это самая красивая часть Петербурга). Петербуржцы-ленинградцы - удивительный народ, если вдруг захочешь о чем-то спросить и попадешь на коренного жителя, то 15-минутной лекции не избежать. Не осуждаем, они очень любят свой город и им действительно есть, чем гордиться. Ощущение, что каждый второй в Петербурге – иностранец. Да, есть, что посмотреть !

АВГ сбежала с сессии, проехала полгорода, но попала-таки в музей кукол. Вышла из него с “добычей” – в музейном магазине купила замечательную музыкальную деревянную карусель и куколку-шкатулку. Проехала вдоль корпусов университета, здесь когда-то на физфаке учился одноклассник Сашка Ковалев.

Закончилась конференция. Немножко грустно. Но есть еще два с половиной дня. Вперед, в дорогу ! 50 минут автобусом и мы в Царском селе. Великолепный парк, Екатерининский дворец, золото и роскошь... Но мы здесь, чтобы увидеть лицей, в котором учился Пушкин... И

вот уже проходим вдоль табличек с фамилиями лицеистов над крошечными комнатами, в которых они жили...Аудитория... “Пушкин сидел за одной из парт в последнем ряду, так как был по своей успеваемости только 26-ым из 31 лицеиста. Лучшие ученики занимали парты в первом ряду...”

Следующий наш визит – в Ораниенбаум (едва ли ни единственное место из золотого ожерелья Петербурга, которое не пострадало во время войны). Дворец Петра III, потешная крепость, катальная горка, озера с кувшинками, старый парк. Дубы в нем такого размера, что ствол одного из них мы не смогли закрыть тремя широкими спинами. Колоритные охранники, не забалуешь... А вдалеке – Кронштадт.

Петергоф... Великолепие фонтанов... Знаменитый Самсон... Монплеzir... Шутихи... Парк дивной красоты... Финский залив... Жаль, что пора возвращаться в Ростов. По дороге провели день в Москве. Липкая жара, густой смог, маленький круг медно-красного солнца и почти безлюдный город.

*А.В. Гулевская, А.Ф. Пожарский*



Профессор В.Г. Карцев встречал участников конференции в собственной картинной галерее



Дворец Белосельских-Белозерских



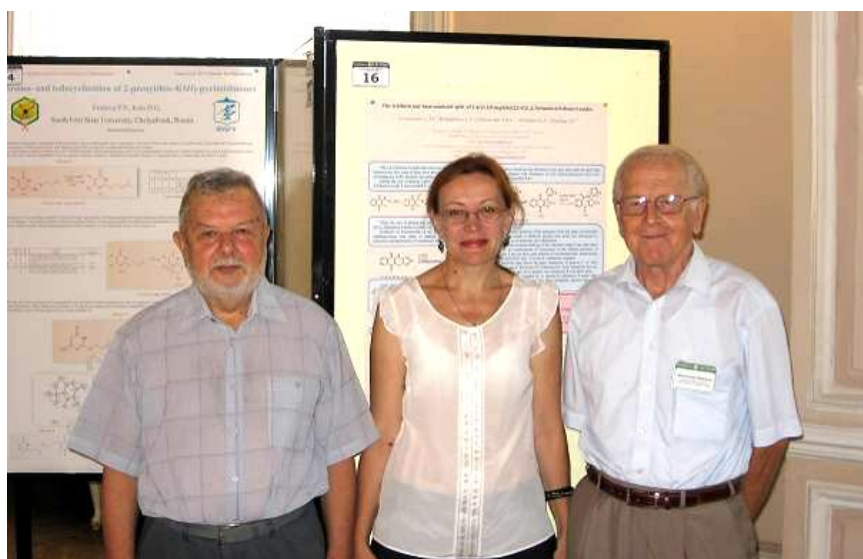
Конференц-зал



**Пора начинать ...**  
секретарь конференции Л.Ф. Семенова



Профессор В.Г. Карцев вручает “золотой” знак фонда профессору А.Ф. Пожарскому



**Среди “отцов”  
нуклеофильного  
ароматического  
замещения водорода**  
Слева направо:  
А.Ф. Пожарский,  
А.В. Гулевская,  
М. Макоша (Польша)



**Сестры по крови ...**

профессор М.С. Чанг (Бразилия) и Олеся Иванова  
(секретарь проф. В.Г. Карцева)



**Ломоносов наших дней ...**

студент Юра приехал на конференцию из Киева  
автостопом без гроша в кармане и поражал всех  
своей неординарностью



Никто из участниц конференции не остался без поцелуя  
профессора Д. Спинелли



Будущая звезда оперы Мария Граничнова и  
академик Н.С. Зефилов



**В Петергофе у Самсона ...**

после конференции можно и расслабиться (проф. А.Ф. Пожарский и студент Саша Антонов)